

# Le novità introdotte nel 2017 per l'erogazione dei fondi

## Meccanismi

Chi è riuscito a realizzare azioni di fundraising ha visto aumentare le donazioni ricevute di ben oltre il 20%

Il 2017 ha visto l'introduzione di una nuova modalità di erogazione da parte della Fondazione della Comunità bergamasca. È stato rimodulato, infatti, il meccanismo della raccolta fondi, non più destinati al Patrimonio della Fondazione, bensì versati direttamente a sostegno dei progetti. «Da oltre 10 anni i bandi prevedevano la formula della raccolta - fa sapere la Fondazione - allo scopo di rafforzare i legami di solidarie-

tà nella comunità favorendo la promozione di donazioni da parte di persone fisiche, imprese ed enti, destinate a progetti promossi dalle organizzazioni no profit del territorio».

A partire da quest'anno, continua, «le donazioni non sono più confluite nel patrimonio della Fondazione, ma sono state versate direttamente a sostegno dei progetti preselezionati. Le organizzazioni che hanno saputo attivare il proprio territorio e la propria comunità nella raccolta di donazioni pari al 20% del contributo deliberato a loro favore, hanno ricevuto questo denaro sotto forma di anticipo fin da subito al raggiungimento dell'obiettivo». Inoltre, chi è riuscito a realizza-

re azioni di fundraising efficaci e a far conoscere il suo progetto, «ha visto aumentare le donazioni ricevute ben oltre il 20% stabilito come target minimo. Tutto ciò che è stato ricevuto a sostegno del progetto, la Fondazione l'ha versato interamente all'organizzazione, in aggiunta al contributo previsto dalla selezione». Questo meccanismo verrà riproposto anche il prossimo anno: «Un'occasione da non perdere per promuovere la raccolta fondi a sostegno della propria iniziativa, che può riservare grandi sorprese e importanti cifre per l'attuazione dei progetti preselezionati». Per fare alcuni esempi, nell'ambito della Tutela dei beni stori-

ci, per il restauro del campanile di Sant'Antonio d'Adda della Parrocchia di Sant'Antonio Abate la quota da raggiungere era fissata al 20% del deliberato, ossia 3.000 euro. La raccolta è arrivata addirittura a 11.010 euro. Per il restauro della pala dell'altare maggiore della Parrocchia San Giorgio di Ardesio i fondi sono arrivati a 7.770 euro. Nell'ambito delle attività culturali per la realizzazione del Festival Teatro Scolastico di Matè Teatro, le donazioni hanno raggiunto quota 2.850 rispetto ai mille previsti. Per il progetto Baco per la realizzazione della mostra Campi Convergenze parallele dai 200 euro richiesti si è arrivati a 1.400 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La chiesa di San Giorgio a Ardesio

