

# Claudia Contin porta in scena i «fanciulli» Ungaretti e Schiele

**Ttb.** Questa sera nell'ex monastero del Carmine teatro-danza indiano. Domani l'attrice friulana in un lavoro sul '900, poi dibattito su Arlecchino

**ANDREA FRAMBROSI**

È un finesettimana veramente scoppiettante quello proposto dal Teatro tascabile di Bergamo nella sua sede dell'ex monastero del Carmine in Città Alta (ingresso da via Colleoni, 21) dove proseguono gli incontri e gli spettacoli della XX edizione della rassegna Il Teatro Vivo.

La due giorni di full immersion teatrale inizia oggi con la conferenza «Il teatro dei luoghi» con Fabrizio Crisafulli, architetto di formazione, regista teatrale e artista visivo che propone un intervento sulla relazione tra teatro e luogo (ore 17, sede Ttb, ingresso gratuito). Si prosegue poi in serata con il Teatro tascabile che propone il suo «Triloka», spettacolo di teatro-danza classico indiano negli stili Kathakali, Orissi, Bharata Natyam.

Il lavoro – spiegano gli attori – vuole essere un omaggio ai maestri orientali presenti all'Atelier di Bergamo del 1977 che hanno indicato, attraverso la loro secolare arte, «la via della bellezza e della poesia» (ore 21, sede Ttb, ingresso intero 13 euro, ridotto 10 euro - under 25, over 65, soci Lab80).

Grande giornata anche domani, illuminata dalla preziosa, sempre affascinante, raffinata e intelligente presenza di Claudia



**Claudia Contin nei panni di Arlecchino**

Contin / Arlecchino che presenta (ore 17, sede Ttb, ingresso gratuito) lo spettacolo-dimostrazione «La guerra del poeta. Un Haiku teatrale tra Giuseppe Ungaretti e Egon Schiele», un lavoro – spiega Contin - «fra le parole ricche di empatia di Giuseppe Ungaretti e la gestualità nervosa e scarnificata dell'opera iconografica di Egon Schiele,

due artisti dell'avanguardia di inizio secolo che, “per necessità di circostanze”, si sono dolorosamente trovati come semplici soldati su due fronti opposti di quella prima Grande guerra che ha dilaniato i veli della coscienza umana».

A seguire, Beppe Chierichetti del Ttb e Ferruccio Merisi introdurranno una lezione sulle

tecniche d'attore della Tragedia dell'Arte presentando il documentario «Giuseppe Ungaretti e Egon Schiele eterni fanciulli del Novecento». Alle 18,30, dopo un aperitivo a base di confetture e gustosi prodotti biologici del laboratorio Porto Arlecchino, verrà presentato il libro «La umana commedia di Arlecchino» (Edizioni Forme Libere di Trento), l'ultima pubblicazione di Claudia Contin, con la partecipazione di Luca Fantinutti, che darà spunto a una vivace dimostrazione di lavoro sull'iconografia antica, moderna e contemporanea della Commedia dell'Arte. Poi dibattito e brindisi conclusivo con gli spettatori (info teatrotascabile.org, tel. 035-24.20.95 cellulare; 366-666.1347).

La rassegna Il Teatro Vivo è un progetto di Ttb - Accademia delle Forme Sceniche e Istituto di Culture Sceniche Orientali, realizzato in convenzione con l'amministrazione comunale di Bergamo e Regione Lombardia, con il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca, Fondazione Asm, Fondazione Mia, Sunsaving srl e con la collaborazione di Teatro Caverna. Il Tascabile è inoltre soggetto riconosciuto dal Ministero per i Beni e le attività Culturali e del Turismo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA