

# Spettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT  
www.ecodibergamo.it

## Con gli animali di Midali parte Il Grande sentiero

**10ª edizione.** Il «panettiere-naturalista» di Branzi apre questa sera al Palamonti la spettacolare rassegna di incontri, filmati, esplorazioni

ANDREA FRAMBOSI

«Habitat, culture, avventure»: sono questi, sin dalla sua prima edizione, dieci anni fa, i temi che si prefigge di indagare la rassegna «Il Grande sentiero» che apre la sua decima edizione, appunto, al Palamonti (sede della sezione del Club Alpino Italiano di Bergamo) con la proiezione del documentario di Baldovino Midali «Orobie, il mio piccolo mondo» (ore 21, ingresso libero). Organizzato da Laboratorio 80 con il sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca onlus; in collaborazione con Cai Bergamo, cai Nembro, Gan Nembro, Comune di Nembro, Trento Film Festival - Progetto 365, Cinemambiente Torino e numerosi altri partner, «Il Grande Sentiero» presenterà, fino all'8 dicembre, divisi tra Palamonti, auditorium di piazza della Libertà a Bergamo, sede Gam e auditorium Modernissimo di Nembro, film in anteprima, incontri con i protagonisti, presentazioni di libri, mostre e musica dal vivo per raccontare montagna, viaggi, avventure, esperienze di libertà e un rapporto diverso con l'ambiente, presentando più di 15 appuntamenti per raccontare imprese alpinistiche, viaggi avventurosi, sfide con se stessi e la natura, esperienze di libertà, relazioni con l'ambiente.

Il ricco programma trova, anche quest'anno, il suo punto di forza nella programmazione cinematografica. Tra le opere che verranno presentate, all'auditorium di Bergamo «Holy Mountain» di Reinhold Mes-



Baldovino Midali durante una delle sue riprese naturalistiche

ner, del 2018: racconto dell'incredibile spedizione vissuta in Nepal nel 1979 dallo stesso Messner (proiezione lunedì 12); Blue Heart di Britton Cailouette, 2018, film-documentario sulla lotta per proteggere gli ultimi fiumi incontaminati d'Europa (martedì 13, in collaborazione con Associazione Proletari Escursionisti); Genesis 2.0 di Christian Frei e Maxim Arbugaev, racconto dell'attività dei cacciatori di zanne in Nuova Siberia (giovedì 15). Mercoledì 21 all'auditorium Modernissimo di Nembro una serata tutta con i film del Trento Film Festival: dalle ore 21 cinque proiezioni, protagonista assoluta la montagna: tra i

titoli in programma «No Turning Back», che racconta le imprese di Hansjörg Auer, celebre per le sue salite in solitaria e senza protezioni.

L'ingresso alle iniziative è gratuito presso il Palamonti, l'auditorium Modernissimo e la Sede Gan di Nembro. Le serate che si svolgono all'auditorium di Piazza Libertà prevedono un biglietto d'ingresso: intero 6 euro, ridotto 5, soci Lab80 e soci Cai 4 euro. La serata di mercoledì 14 novembre prevede ingresso ridotto a 5 euro per chi arriva in auditorium in bicicletta, con possibilità di parcheggiarla all'interno della struttura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La «confessione»

### «Ho iniziato facendo il bracconiere»

«La mia passione per la natura? È nata da piccolo, quando facevo il bracconiere»: è la rivelazione shock di Baldovino Midali il «panettiere-naturalista» di Branzi, celebre fotografo e autore di filmati naturalistici che apre «Il Grande Sentiero» presentando al Palamonti il suo lavoro intitolato «Le Orobie, il mio piccolo mondo»: «Un racconto che ho realizzato girando per le mie montagne. È formato da tanti racconti sugli animali, creo una piccola storia per ognuno. Ci sono per esempio il picchio nero, la civetta capogrosso, la nana, la cincia del ciuffo. Cerco di raccontare nel dettaglio la loro vita e le loro abitudini, per insegnare a rispettarli. Sono animali non da uccidere o da maltrattare». Ci vuole molta pazienza per girare un documentario del genere: «Dura 40 minuti, e ogni pezzettino di 3 minuti richiede dai 3 ai 5 mesi di lavoro, perché sono animali filmati in totale libertà, non come molti documentari che in parte, a volte, sono filmati con animali in cattività o un po' addestrati. È stato girato tutto in alta Valle Brembana. Io faccio il panettiere e non posso spostarmi tanto. E per il mio modo di lavorare devo restare sul posto per lungo tempo. Per documentare la cincia del ciuffo quando ho trovato il posto in cui scavava, ci ho messo tre mesi». AN.FR.

## Ab Harmoniae: alle 16 Pelis e Artina in Sala Piatti

Ab Harmoniae Onlus di Denia Mazzola presenta alle 16 in Sala Piatti il concerto di Ludovico Pelis (piano) e Paolo Artina (violino).



**BERGAMO**  
Lotto e Olmi, docufilm al Circolo Greppi

Doppiaproiezione oggi nella sede del Circolo culturale Greppi, in via Moroni, 25: alle 16 il documentario «La leggenda di Barbara e altri racconti», gli affreschi del Lotto a Villa Suardi narrati da Giulio Bosetti con la regia di Gigi Corsetti; a seguire «Il cinema di Ermanno Olmi» con la regia di Pierantonio Leidi e il montaggio di Luigi Tonani. Presenti Gigi Corsetti, Osvaldo Roncelli e Pierantonio Leidi.

**URGNANO**  
Una «Ninna nanna» 24 anni dopo

Gianfranco Bergamini, di Laboratorio Teatro Officina di Urganano, ha ripreso a distanza di 24 anni il testo del suo spettacolo «Nina nanna» e lo ha rielaborato in uno spettacolo che debutta all'Auditorium comunale di Urganano, per il Festival Segnali Experimenta: ore 21.30, ingresso 10 euro.

**DALMINE**  
I Cavellas Chorus in S. Maria d'Oleno

Stasera alle 21 nella chiesa di S. Maria d'Oleno a Dalmine i Cavellas Chorus presentano il concerto «Sacro... contemporaneo».

**PONTERANICA**  
Baroque Ensemble al Centro Vivace

Concerto del Bergamo Baroque Ensemble diretto da Maurizio Stefania e Guido Tacchini «Around Bach and Vivaldi», alle 18 al Centro Vivace di Ponteranica, via Papa Giovanni, 10.

**CASNIGO**  
La Gilda delle Arti reinterpreta Goldoni

Gilda delle Arti in scena a Casnigo alle ore 20,45 al Teatro Fratellanza (via Trento, 10) con «La famiglia dell'antiquario ossia La suocera e la nuora», tratto dall'omonima opera di Carlo Goldoni (biglietti: 8/6 euro).

**PEDRENGO**  
Emanuela Loi morta con Borsellino

Desidera porta a teatro «Io, Emanuela, agente della scorta di Paolo Borsellino», con protagonista Laura Mantovi. Lo spettacolo stasera alle 20,30 nella sala polivalente della scuola secondaria di Pedrengo.

**BERGAMO**  
La chitarra di Russo in Sala Galmozzi

«Storia di uno strumento - La chitarra» è la lezione-concerto che propone il chitarrista Pino Rosso accompagnato dalle narrazioni di Francesco Porfido, stasera alle 21 nella Sala Galmozzi di via Tasso, 4 a Bergamo.

**MALPAGA**  
Danze e misteri al centro del Castello

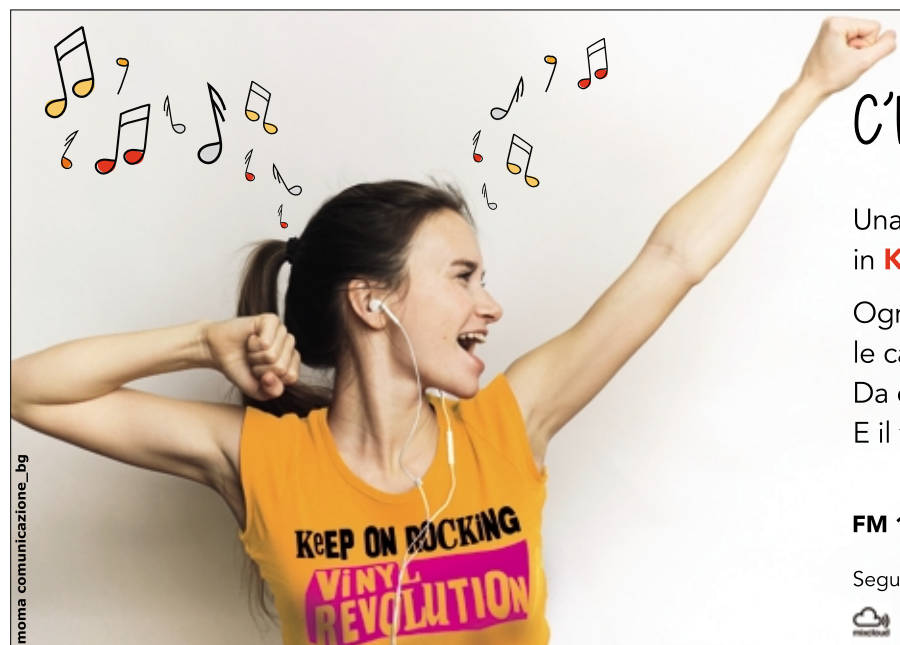
Doppio appuntamento oggi a Malpaga: alle 17 e alle 18,30, «Danzando al Castello» (costo 15 euro), incontro sui rituali delle danze del Quattrocento e «Malpaga oscura», un viaggio tra aneddoti e misteri legati al maniero.

**ALZANO LOMBARDO**  
Coro Harmonia Nova in San Martino

Elevazione musicale del Coro polifonico Harmonia Nova di Bergamo stasera alle 20,45 nella Basilica di San Martino vescovo ad Alzano Lombardo in occasione della solennità patronale. Soprano Eleonora Delzano, baritono Matteo Alimberti Pellegrini, organo Tobia Sonzogni; direttore Laura Pelliccioli.

**S. OMOBONO TERME**  
L'organista Gavazzi in parrocchia

Nella parrocchia di S. Omobono Terme stasera alle 21 l'ultimo concerto organistico della rassegna Valle Imagna con Tomas Gavazzi. Musiche di Morandi, Petrali e padre Davide da Bergamo.



## C'È KEEP ON ROCKING: ALZA IL VOLUME!

Una rivoluzione che non finisce mai: quella del rock. Teo Mangione te la racconta in **Keep on Rocking. Vinyl Revolution**, tutti i giorni alle 14 e alle 17.

Ogni settimana, 5 tappe nell'iperspazio viaggiando verso il satellite rock'n'roll: le canzoni che hanno fatto la storia e quelle che la faranno, suonate rigorosamente su vinile. Da quest'anno la **Hot 100 History** e **Wanted**, i tuoi dischi catturati al numero WhatsApp. E il venerdì lasciati spettinare dall'energia pura e incontenibile della **Rock Airplay Mainstream**.

FM 100.7 - 101.7

Seguici anche su 334 6254414

mixcloud/teomangione



Radio Alta, la musica grande.