

Sempre più revolution La lirica a spasso tra studenti e anziani

Il programma. Dal 10 ottobre alla Fondazione Carisma e dall'11 al liceo Mascheroni le iniziative per diffondere il nome di Donizetti: spettacoli, anteprime e burattini

CAROLINA DI DOMENICO

«L'opera lirica è capace di usare tanti linguaggi per arrivare a tutti e ancora oggi è la forma di comunicazione più democratica, parla a grandi e piccoli, uomini e donne, ricche e povere. "Mamma opera" accoglie tutti e si sa che "Se la montagna non va da Maometto, Maometto va alla montagna"». Potrebbe essere questo il manifesto, semplice e sintetico, delle nuove iniziative del festival Donizetti Opera, presentate ieri in conferenza stampa, tra gli altri, dal direttore artistico Francesco Micheli. Progetti che arrivano nelle case di cura per gli anziani e nelle scuole, con spettacoli ad hoc per le diverse fasce generazionali, da contagiare nel segno della Donizetti Revolution.

Così, tra le varie attività di «Donizetti Educational», realizzate con PromoScuola, per «Donizetti? Presente!», arriva la novità di quest'anno: la «Rita» di Donizetti, divertente atto unico prodotto con successo per la scorsa «Donizetti Night», si trasforma in «Rita a spasso». Una Rita nuova, con i dialoghi adattati da Pietro Ghislandi e



Francesco Micheli

Roberto Frattini e l'esecuzione affidata al Quintetto di fiati del Conservatorio Donizetti di Bergamo diretto dallo stesso Frattini. Un'opera «a spasso», appunto, nelle scuole di Bergamo e provincia: si parte l'11 e il 12 ottobre con tre recite presso l'auditorium Borgo Santa Caterina del liceo Mascheroni di Bergamo, per poi arrivare al liceo Sarpi, a Zogno (Turoldo), Albino (Romero), Romano di Lombardia (Don Milani), Caravaggio (Galilei), Presezzo (Betty Ambiveri) e Trescore (Federici).

Negli istituti che hanno aderito, nell'ambito del progetto di

alternanza scuola-lavoro, la classe scelta per il progetto formativo introdurrà gli altri studenti allo spettacolo. «Aprire loro (ndr, ai giovani) la finestra sull'opera è aprire a un mondo di conoscenze complesse, dare gli strumenti di comprensione della contemporaneità, un aspetto educativo fondamentale», ha commentato l'assessore alla Cultura di Bergamo Nadia Ghisalberti.

Sempre per i ragazzi delle scuole, altre due iniziative: dal 27 al 29 novembre al Teatro Sociale, va in scena «Enrico Young», una originale riduzione dell'opera «Enrico di Borgogna», pensata per le scuole elementari e primarie di secondo grado; mentre da gennaio 2019 sono in programma tre laboratori per le scuole (musicali, visivi, narrativi) su Gaetano Donizetti dal titolo «Ti presento Gaetano!», per approfondire la conoscenza del compositore, del Teatro Sociale e della casa natale di Borgo Canale.

Per i giovani fino ai 30 anni, invece, tornano poi le anteprime a prezzo scontato (10 euro), con due appuntamenti: il 20 no-



Il divertente atto unico «Rita» di Donizetti andrà a spasso FOTO ROTA

vembre con «Enrico di Borgogna» e il 21 novembre con «Il castello di Kenilworth». Donizetti per i piccoli, ma anche per i più grandi: il 10 ottobre parte la rassegna «Donizetti CARISMATICO», pensata per la Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice Onlus (Carisma).

Tre gli appuntamenti organizzati in collaborazione con i volontari della Società San Vincenzo de' Paoli: il 10 ottobre alle 15,30 sarà allestita una recita di

«Rita a spasso»; il 20 ottobre alle 16 si terrà il concerto degli allievi del Laboratorio sulla vocalità donizettiana realizzato in collaborazione con l'Accademia teatro alla Scala e il Conservatorio di Bergamo; e infine il 1° dicembre alle 16, nell'auditorium Fausto Begnis, andranno in scena i burattini di Daniele Cortesi per lo spettacolo su musiche di Donizetti «Gioppino, Gaetano e l'elisir d'amore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Treviglio Sul palco un giullare moderno

Teatro Nuovo

Un giullare contemporaneo in scena a Treviglio. In occasione dell'apertura del nuovo spazio corsi della sede della Scuola d'Arte Teatrale Treviglio, domani sera, con inizio alle 21, al Teatro Nuovo Treviglio (piazza Garibaldi) sarà rappresentato «Il mercante di monologhi» di Matthias Martelli.

Lo spettacolo, vincitore di diversi premi nazionali (Premio Alberto Sordi, Premio Fnas, Premio Locomix, Premio A L'Avogaria-Venezia), ha superato le 250 repliche in tre anni.

Martelli si presenterà al pubblico come un vero e proprio giullare contemporaneo: un mercante che, accompagnato dal suo antico carretto di legno rigonfio di vestiti, metterà in vendita i monologhi.

Ecco che giacche e cappelli, una volta indossati, diventeranno protagonisti della scena dando vita a una delirante galleria di «mostri contemporanei», una carrellata di personaggi grotteschi che si muovono tra comicità, poesia e follia e che daranno forma ad un teatro surreale.

Oltre a divertimento, cultura e satira, ci sarà la musica dal vivo grazie a Matteo Castellan (ingresso: 12/8 euro. Informazioni e prenotazioni: info@scuolateatrotreviglio.it).

M. V.

Pandemonium, stagione al via con Cappuccetti matti

Teatro per bambini

Lo spettacolo domenica pomeriggio apre il cartellone nell'auditorium del Centro sociale di Loreto

Spettacoli, incontri, laboratori, eventi speciali per i bambini e le famiglie, rassegne scolastiche per giovani, adulti, studenti e insegnanti e tanto,

tanto altro ancora promette di essere la stagione teatrale 2018-2019 di Pandemonium Teatro - Teatro d'arte contemporanea per le nuove generazioni, che è stata presentata ieri all'auditorium del Centro sociale di Loreto (largo Roentgen, info: www.pandemoniumteatro.org, info@pandemoniumteatro.org; 035.235039) diventato ormai la casa di Pandemonium

Teatro ma, soprattutto, la casa dei piccoli e grandi spettatori che, ormai da trent'anni, seguono e apprezzano la programmazione della storica compagnia.

La stagione, realizzata in collaborazione con Comune, ministero Beni e attività culturali, Regione e Fondazione della Comunità Bergamasca, prenderà il via domenica alle 16,30 con «Cappuccetti matti», spettacolo



Panteghini e Manzini

che ha avuto grande successo nelle precedenti repliche, grazie anche alle incredibili interpretazioni di Giulia Manzini e Flavio Panteghini che, sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia, giocano con una delle fiabe più conosciute, «Cappuccetto Rosso». La stagione proseguirà fino a marzo e ci sarà modo di riparlare, per il momento segnaliamo la campagna di crowdfunding lanciata da Pandemonium Teatro nel mese scorso, che si sta impegnando a trasformare il Centro civico di Loreto in uno spazio sempre più accogliente e aperto, «in linea con l'intento costante di condividere la bellezza del teatro e fa-

vorire situazioni di incontro, aggregazione e crescita culturale. Perché il teatro non è solo il luogo della cultura e dello spettacolo ma è anche dove la gente si incontra e sviluppa relazioni. Ed è con questi presupposti che Pandemonium Teatro, nel 2018, in occasione del trentennale, intraprende un grande progetto volto a rinnovare il Teatro di Loreto, coinvolgendo tutti i cittadini». Per il resto, la stagione ospiterà alcune tra le migliori proposte del panorama nazionale: Claudio Cremonesi, il Dottor Bostik, la Baracca Testoni, Eccentrici Dadarò, Teatro Gioco Vita, tanto per citarne alcuni.

Andrea Frambrosi

BTV
BERGAMO

canale
17

www.bergamotv.it



TUTTO ATALANTA
casting

Questa sera alle ore 21.00



Casting Tutto Atalanta 2018: sono dodici le candidate impegnate nella finalissima. Scopri chi è il nuovo volto femminile dello storico programma sportivo dedicato alla squadra nerazzurra. A cura di **Matteo de Sanctis**

grazie al contributo di

UBI Banca

ITALIAN OPTIC
COMENDINO DI ALBINO (BG) - CURNO (BG) - FONTANELLA (BG) - SARINCO (BG)
TRESORE BALNARI (BG) - BRESCA - REZZATO (BS) - MILANO
www.italianoptic.it

Pollino Verde
Food Point
Bergamo - tel. 035.223.449

ARGENTERIE
MEGAL
ORFICERIE
Curno (Bg) www.megal.it

TRESOLDI
Via Baioni
Bergamo - Valtellese
presso galleria commerciale Carrefour