

Fondazioni

«Ultima cena bergamasca» (con 13 piatti di polenta)

È uno dei 70 dipinti di una intera collezione a beneficio della città

Le Fondazioni di Comunità strumento sempre più efficace
per trasformare la generosità in opere concretamente compiute
In Lombardia hanno raccolto 330 milioni per 32 mila progetti

di **PAOLO FOSCHINI**

Ci sono quelli come Luciano, 80 anni, di Novara, che dopo avere perso una figlia ha costituito un Fondo patrimoniale da 230 mila euro attraverso la Fondazione Comunità Novarese a sostegno del reparto Terapia intensiva neonatale dell'ospedale cittadino. E altri 350 mila euro li ha regalati per la ristrutturazione di un teatro. O quelli come Pier Giordano, dentista valtellinese, che di euro ne ha regalati 30 mila alla Fondazione Pro Valtellina in memoria dei genitori per progetti dedicati agli anziani. Oppure Lina, una insegnante di Pieve di Coriano, vicino a Mantova, che ha deciso di lasciare i suoi averi a «Casa Matilde di Canossa», un progetto di appartamenti protetti.

Progetto in espansione

Alla vigilia della Giornata del Dono, cui in questo numero è dedicata tutta pagina 10, anche dal mondo delle Fondazioni piovono talmente tante storie che è impossibile non raccontarne almeno qualcuna. E ne approfittiamo per sottolineare qui, più in generale, la progressiva espansione del progetto territoriale che un po' alla volta si sta affermando (non da ora ma sempre di più) come strumento a disposizione di chi vuole fare una donazione

a favore di qualche progetto legato al luogo in cui vive. Parliamo delle Fondazioni di Comunità. Solo in Lombardia e nelle province di Novara e Verbania e nelle province di Novara e Verbania, su impulso di Fondazione Cariplo e dalla prima costituita nel '98 fino a oggi, di Fondazioni di Comunità ne sono nate quindici. Le quali complessivamente, fino all'anno scorso, hanno ricevuto da parte di cittadini di ogni tipo qualcosa come 330 milioni di euro. Impiegati per portare a termine 32 mila progetti.

Quella che raccontiamo qui è la donazione di una intera collezione di dipinti di artisti bergamaschi, destinata appunto alla Fondazione della Comunità Bergamasca che dal 2001 promuove e sostiene progetti in area sociale, culturale e ambientale incentivando a sua volta, attraverso la coltivazione metodica del fundraising, lo sviluppo (anche) di una cultura del dono. Non solo in denaro. Con una genesi che a volte nasce semplicemente dalle circostanze, all'unica condizione di aver l'occhio e la volontà di vederle. Come quando si fa un trasloco.

Dopo il trasferimento della Fondazione da Palazzo Rezzara a nuova sede, per esempio, la «possibilità di avere a disposizione nuovi ambienti ha offerto le condizioni ottimali per un'importante iniziativa ideata e coordinata dall'ex vice presidente Guido Crippa»: e cioè, come si diceva, la do-

nazione di una collezione di oltre 70 dipinti costituita esclusivamente da opere di artisti bergamaschi, derivante a sua volta da generose donazioni da parte dei collezionisti Carmen e Guido Crippa, della famiglia del pittore Vittorio Bellini, della pittrice Mariella Bettineschi, della fotografa Lidia Patelli, della Fondazione Credito Bergamasco e dei fratelli Nicola e Simone Crippa. Dal grande affresco di Pasquale Arzuffi alla «Ultima cena bergamasca» di Vittorio Bellini: un tavolo con tredici piatti di polenta.

Un fatto culturale

Una donazione a beneficio della città: «Un dipinto da solo può essere un'opera d'arte - come ricorda Guido Crippa - mentre una collezione è sempre un fatto culturale». Così come il gesto singolo di generosità diventa *veramente* prezioso nel momento in cui si trasforma in un progetto realizzato. Detto con le parole di Carlo Vimercati, membro della Commissione Centrale di Beneficenza Fondazione Cariplo e Presidente Fondazione della Comunità Bergamasca: «Da 15 anni la nostra Fondazione promuove la diffusione della cultura del dono trasformando il gesto di solidarietà e generosità di ciascun donatore in un aiuto concreto alla comunità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

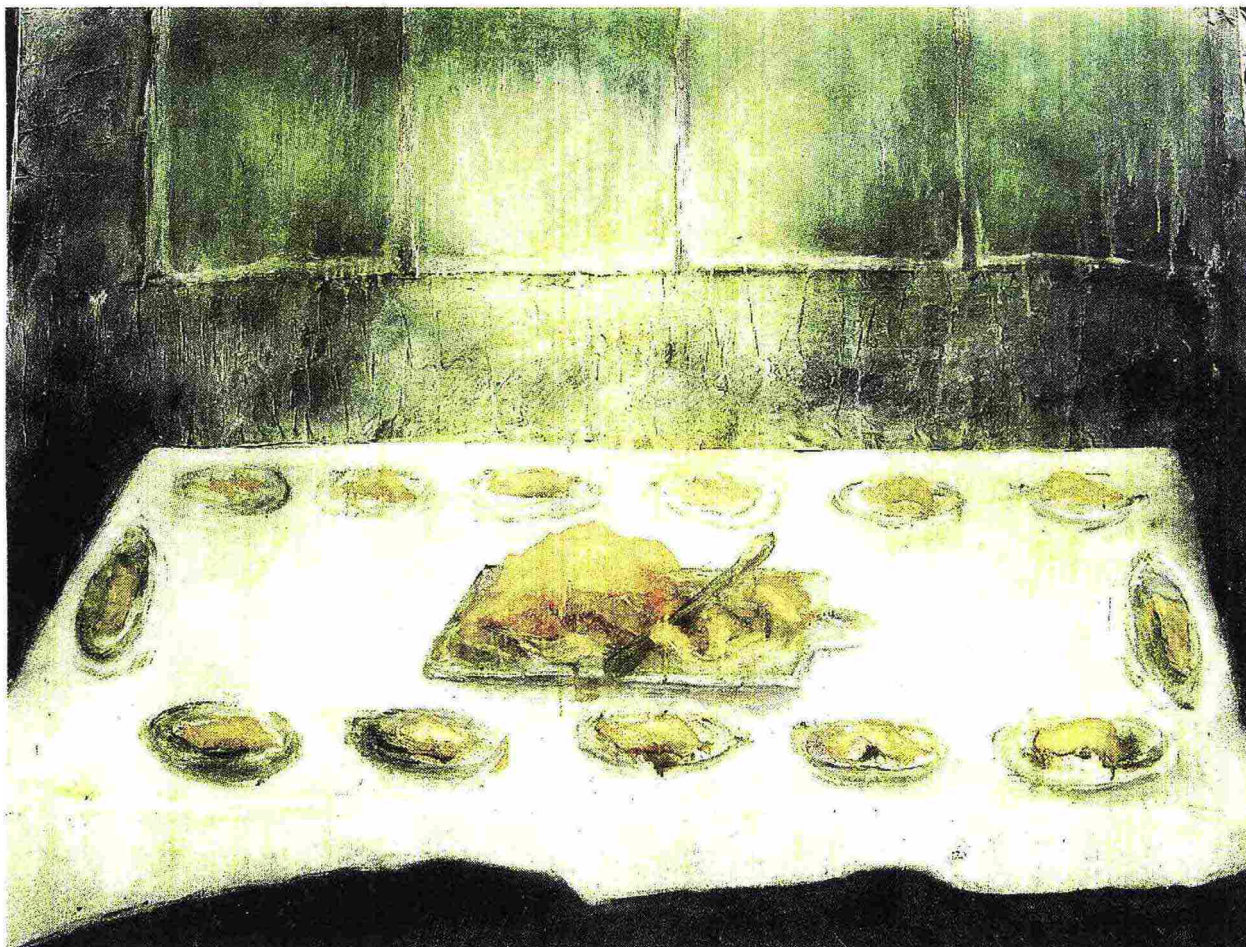
15

Sono le Fondazioni di Comunità
tra Lombardia, Novara e Verbania



fondazionebergamo.it

La Fondazione della
Comunità Bergamasca è
nata nel 2000 su iniziativa
di Fondazione Cariplo



Ultima cena bergamasca di Vittorio Bellini



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 129258